

**Branislava Baranović**

**"SLIKA" ŽENE U UDŽBENICIMA  
KNJIŽEVNOSTI**



Zagreb, 2000.

# SADRŽAJ

PREDGOVOR.....	7
1. TEORIJSKO-METODOLOŠKE OSNOVE ISTRAŽIVANJA .....	11
1.1. Razlika spolova kao socijalni konstrukt – teorijsko-metodološki okvir analize "slike" žene u udžbenicima.....	11
1.2. Žene u Hrvatskoj – društveni kontekst konstrukcije "slike" žene u udžbenicima .....	18
1.3. Ciljevi, uzorak i metode istraživanja.....	37
1.3.1. Ciljevi istraživanja .....	40
1.3.2. Hipoteze istraživanja .....	40
1.3.3. Uzorak i metode istraživanja.....	41
2. REZULTATI ISTRAŽIVANJA .....	45
2.1. Osnovna obilježja udžbenika i udžbeničkih tekstova .....	45
2.2. Žene u udžbenicima .....	52
2.2.1. Autorstvo.....	53
2.2.2. Prisutnost žena u tekstovima i metodičkim priložima udžbenika .....	58
2.2.3. Žene i muškarci u ruralnom i urbanom miljeu.....	63
2.2.4. Dob žena i muškaraca.....	66
2.2.5. Aktivnost i pasivnost kao osobine žena i muškaraca .....	70
2.2.6. Sukobi.....	72
2.2.7. Bračno stanje i obiteljske uloge žena i muškaraca .....	74
2.2.8. Socio-profesionalna obilježja žena (zanimanja/profesije).....	79
2.2.9. Psihosocijalne osobine žena i muškaraca .....	84
2.2.10. Vrijednosni sustav žena i muškaraca .....	96
3. ZAKLJUČNA RAZMATRANJA .....	103
LITERATURA .....	109
IMAGE OF THE WOMAN IN THE LITERATURE TEXTBOOKS – SUMMARY AND SOME FINAL THOUGHTS .....	115
PRILOG 1 – TABLICE.....	123
PRILOG 2 – IZBOR TEKSTOVA I ILUSTRACIJA IZ UDŽBENIKA .....	145