

Kultura, Drugi, žene

Izvodi iz recenzija

Cilj je knjige pokazati obrasce kulture koji se pripisuju raznim kategorijama Drugih, a posebno ženskom rodu, kao i da se pokaže pounutrenost identiteta čovjeka koji pripada Prvima ili Drugima, odnosno, prevedeno na jezik socijalne psihologije, kako oni/e sami/e sebe doživljavaju u skladu sa vlastitim internaliziranim društvenim ulogama. Sadržaj zbornika ne samo da ispunjava unaprijed postavljenu zadaću već je i daleko prevazilazi jer duboko ulazi u analizu i deskripciju obrazaca kulture i njihovih efekata te nudi obilje teorijske građe s kojom se kritički polemizira.

Nada Ler-Sofronić

Autori propituju, analiziraju i iz različitih uglova osvjetljavaju složeni odnos između drugosti i kulture, pri čemu se u fokus stavlja kategorija i figura žene, koja svojim metafizičkim, historijskim, društvenim i političkim alteritetom otjelotvoruje višestruku drugost, te je kao takva izvor trajnog „nespokoja“ i „nelagode“ u mišljenju, društvu i kulturi... O proturječnostima i paradoksima u promišljanjima kulture u društvu s početka 21. vijeka radovi govore ne samo sa suvremenih i aktualnih teorijskih pozicija, već i s izrazitom notom društvenog angažmana i stava.

Ildiko Erdei