

Branislava Baranović
Ivana Jugović
Karin Doolan

KOJEGA SU RODA ČITANKE IZ KNJIŽEVNOSTI?



VLADA
REPUBLIKE
HRVATSKE
ured za
ravnopravnost
spolova

INSTITUT ZA DRUŠTVENA ISTRAŽIVANJA U ZAGREBU
CENTAR ZA ISTRAŽIVANJE I RAZVOJ OBRAZOVANJA
Zagreb, 2008.

SADRŽAJ

Općenito o publikaciji i istraživanju	9
1. Rodna (ne)osjetljivost u hrvatskim čitankama književnosti	13
1.1. Istraživački ciljevi i metodologija istraživanja	13
1.2. Nalazi istraživanja	14
1.2.1. Osnovna obilježja analiziranih čitanki	14
1.2.2. Autorstvo čitanki i osnovnih tekstova	17
1.2.3. Autorstvo dodataka tekstu	18
1.2.4. Žene i muškarci u osnovnim tekstovima	20
1.3. Zaključak	31
1.3.1. Popis analiziranih čitanki	32
2. Rodna (ne)osjetljivost u hrvatskim čitankama književnosti i nastavnoj praksi - perspektiva nastavnika/ca	34
2.1. Istraživački ciljevi i metodologija	34
2.2. Nalazi istraživanja	36
2.2.1. Odgovori nastavnika/ca na pitanja koja se dotiču rodne (ne)osjetljivosti čitanki iz književnosti	36
2.2.2. Odgovori nastavnika/ca na pitanja koja se dotiču rodne (ne)osjetljivosti u nastavi	44
2.2.3. Što je rodna osjetljivost čitanki iz perspektive nastavnika i nastavnica?	46
2.3. Zaključak	50
3. Rodna (ne)osjetljivosti u čitankama i na nastavi hrvatskog jezika - učenička perspektiva	53
3.1. Istraživački ciljevi i metodologija	53
3.2. Nalazi istraživanja	54
3.2.1. Razgovori o rodnoj (ne)ravnopravnosti na nastavi hrvatskog jezika	54
3.2.2. Učeničke procjene načina prikazivanja ženskih i muških likova u čitankama iz hrvatskog jezika	57
3.2.3. Rodna (ne)jednakost na nastavi hrvatskog jezika	62
3.3. Zaključak	65
4. Komparacija rezultata istraživanja provedenih u različitim kontekstima	67
4.1. Komparacija čitanki	67
4.2. Komparacija rezultata upitnika za nastavnike/ce	69
4.3. Komparacija rezultata upitnika za učenike/ce	72

Sadržaj

5. Preporuke	74
Popis literature	76
6. About the publication and conducted research	77
Conclusion	80
6.1. Conclusion on gender (in)sensitivity in Croatian literature textbooks	80
6.2. Conclusion on gender (in)sensitivity in Croatian literature textbooks and classroom practice from the teachers' perspective	81
6.3. Conclusion on gender (in)sensitivity in Croatian literature textbooks and classroom practice from the pupils' perspective	83
Recommendations	85